

# MADAMA BUTTERFLY

DI G. PUCCINI



## PEZZI STACCATI

### CANTO e PIANOFORTE

#### ATTO I.

(★) 110010 SOLO DI PINKERTON: Amore o grillo. T. . Lire 5.-

#### ATTO II.

(★) 110011. SOLO DI BUTTERFLY: Un bel di, vedremo... S. » 5.-

(★) 110012 CANTO DI BUTTERFLY: ... tua madre dovrà  
prenderti in braccio... S. . . . . » 5.-

### PIANOFORTE SOLO

#### ATTO II.

(★) 110013 FINALE (Coro interno ed Orchestra) . . . . . » 4.-

(★★) 117171 SOLO DI BUTTERFLY: Un bel di, vedremo... S. » 4.-



**G. RICORDI & C.**

Editori - Stampatori  
**MILANO**



ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK  
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS  
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali. - Proprietà per tutti i paesi:  
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati  
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

(★) (Copyright MCMIV, by G. Ricordi & Co.)

(★★) (Copyright MCMVII, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)

(Imprimé en Italie)

9



# MADAMA BUTTERFLY

G. PUCCINI

## ATTO II. Solo di Butterfly: *Un bel dì, vedremo...* (SOPRANO)

Un bel dì, ve - dre - mo le - var - si un fil di fu - mo sul l'è - stre - mo confin del

$\text{♩} = 42$   
And<sup>te</sup> molto calmo

*pp come da lontano*

ma - re. E poi la nave ap - pa - re..... Poi la na - ve bian - ca en - tra nel.....

*poco rall.*  
*p Un poco mosso*  
*mf ritenuto*

por - to, romba il suo sa - lu - to. Ve - di? È..... ve - nu - to! Io non gli scendo in -

*Un poco mosso*  
*con passione*  
*dolcemente rall.*

-con - tro. Io no. Mi met - to là sul ciglio del colle e aspet - to, e aspet - to gran tem - po e non mi

*pp*  
*a tempo*  
*pp con semplicità*

pe - sa,..... la lunga at - te - sa. Eu - sci - to dal la fol - la cit - ta - di - na.....

*pp rit.*  
*p*  
*animando un poco*

..... un uo - mo, un picciol pun - to s'av - via per la col - li - na.....

*p rall. un poco...*

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXVII, by G. RICORDI & Co.)



Sostenendo molto  
Lo stesso movimento

Lento 3

Chisa-rà? chi sa - rà? E come sa-rà? giunto che di-rà, chedi - rà? Chiame-rà Butter - fly dal - la lon-

*p* *dim. e rall.* *ppp*

- ta - na. Io senza dar ri - spo - stame ne starò na - sco. sta un po' per

ce - lia e un po' per non mo -

*rall. molto* *col canto*

And<sup>te</sup> come prima  
con molta passione

- ri - real primo in con - tro, ed egli alquanto in pe - na chiami - rà, chiamerà: Pic - cina moglietti - na o lezzo di ver -

*ff* *p* *rit.* *pp*

- be - na, i nomi che mi da - va al suo ve - ni - re.....

Tutto questo avverrà, te lo promet - to.

*cres.* *m.a.* *rit.*

Tien - ti la tua pa - u - ra, io consi - cu - ra fe - de

Largamente

l'a - spet - to.

*f* *cres.* *poco rall.* *fff* *meno f dim.*

*rit. ....* *p* *pp sostenuto* *mf* *p*

10



